**ЗАДАНИЕ**

**ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

(2024 год)

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования** | 15.01.35 Мастер слесарных работ |
| **Наименование квалификации (направленности)** | Слесарь-инструментальщик – слесарь механосборочных работ – слесарь-ремонтник |
| **Вид аттестации** | Государственная итоговая аттестация |
| **Уровень демонстрационного экзамена** | профильный |
| **Шифр варианта задания** | В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ |

**Вариант № 1**

|  |
| --- |
| Модуль 1: Слесарная обработка деталей, изготовление, сборка и ремонт приспособлений, режущего и измерительного инструмента |
| Задание модуля 1:  Изготовить «Опоры кронштейна» согласно чертежа.  Время выполнения: 1 час.  Алгоритм выполнения:  - подготовить рабочее место, необходимый инструмент, расходный материал, СИЗ;  - согласно чертежа (Прил\_1\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ) провести разметку внешних границ изделия на металле разметить отверстия, накренить;  - провести опиливание внешних границ;  - с помощью напильника закруглить углы, согласно заданного радиуса;  - провести сверление, при этом выбрать сверло согласно заданного диаметра и марки металла;  - провести разметку для проведения гибки металла;  - провести губку металла;  - сообщить экспертам о завершении работ |
| Модуль 2: Сборка, регулировка и испытание сборочных единиц, узлов и механизмов машин, оборудования, агрегатов механической, гидравлической, пневматической частей изделий машиностроения |
| Задание модуля 2:  Создание эскизов разверток деталей кронштейна (4 шт.) и их последующее изготовление согласно чертежам. Заполнение дефектной ведомости со снятием размеров.  Время выполнения: 2 часа 30 минут.  Алгоритм выполнения:  - в графической программе, в течении 20 мин создать эскизы разверток деталей кронштейна (4 шт.);  - подготовить рабочее место, необходимый инструмент, расходный материал, СИЗ;  - согласно чертежу провести разметку внешних границ заготовок на металле, разметить отверстия, накернить;  - провести разметку для проведения гибки металла;  - провести опиливание внешних границ;  - провести сверление отверстий в «Заготовке опоры» кронштейна используя (Прил\_1\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ) так, чтобы он оделся на приготовленный шаблон согласно перечню оборудования и для последующей сборки под заклепку;  - просверлить отверстия и в «упоре» кронштейна (Прил\_2\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ) и «планке» кронштейна (Прил. 3\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ), таким образом, чтобы планка могла фиксироваться в трёх разных положениях;  - выполнить нарезание резьбы на оси (на всю длину), для фиксации кронштейна;  - соединить указанным на чертеже (Прил\_4\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ) «пластину» (Прил\_5\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ) с «упором» (Прил\_2\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ);  - провести сборку (указанным способом, сварка, клепка, резьбовое соединение) опоры кронштейна и других деталей указанным способом в чертеже (Прил\_4\_В1\_КОД 15.01.35-1-2024-ПУ);  - провести испытания регулировки планки кронштейна в 3-х положениях;  - заполнение дефектной ведомости со снятием размеров (Приложение А);  - сказать экспертам о завершении работ;  - провести уборку рабочего места |

Приложение А

Дефектная ведомость

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произвел замеры детали «Упор», «Планка»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Размер | Размер согласно чертежа | Измеряемый размер | Наличие или отсутствие дефекта (да/ нет) | Отметка об исправлении дефекта (да/нет) |
| 1 | Упор, глубина 1 |  |  |  |  |
| 2 | Упор, глубина 2 |  |  |  |  |
| 3 | Упор, ширина 1 |  |  |  |  |
| 4 | Упор, ширина 2 |  |  |  |  |
| 5 | Упор, высота 1 |  |  |  |  |
| 6 | Упор, высота 2 |  |  |  |  |
| 7 | Планка, высота 1 |  |  |  |  |
| 8 | Планка, высота 2 |  |  |  |  |
| 9 | Планка длина 1 |  |  |  |  |
| 10 | Планка длина 2 |  |  |  |  |
| 11 | Планка ширина 1 |  |  |  |  |
| 12 | Планка ширина 2 |  |  |  |  |

Описание других дефектов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Начертить эскиз и указать место снятия размеров

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_